

## Tradición

La Procesión de Verges es una representación teatral. La Iglesia utilizó el teatro como recurso evangelizador. La misa se hacía en latín y, por lo tanto, era muy difícil para la gente del pueblo poder seguir los mandamientos edesiásticos, de manera que el teatro era un buen recurso para poder enseñar la doctrina en lengua vulgar, el catalán, y con una técnica teatral más libre, más popular, más próxima al fiel.

El misterio de Verges se basa en un libro en verso de fra Antoni de Sant Jeroni, *Representació de la sagrada Passió y Mort de Nostre Senyor Jesu-Christ*, de 1773, y es la adaptación, con una cierta personalidad, coherencia historicista y siguiendo el estilo de versiones anteriores, algunas de tradición medieval, del drama de la Pasión. Esta fue la razón por la que se reimprimió repetidamente, siendo reeditada hasta hoy día y utilizada por muchas poblaciones en sus representaciones de Semana Santa.

El primer testimonio documental sobre la Procesión de Verges es de 1666, haciendo una referencia puntual a la Procesión del Jueves Santo, se habla de esta representación como de una costumbre.



Xavier Llop

## La Procesión

El Misterio de la Pasión, o la Procesión de Verges, que se representa cada Jueves Santo consta actualmente de dos partes. La primera tiene lugar en la Plaza Mayor, en un escenario situado justo en el centro de la Plaza, donde sólo tienen acceso aquellos espectadores que han comprado una entrada. En este espacio, haciendo uso del decorado natural de las murallas y las torres de fortificación medievales, se escenifican los tres años de la vida pública de Jesús, con especial énfasis en sus últimos días y en su venta, detención y condena. Terminada esta representación, después de la lectura de la sentencia de Poncio Pilato, los actores se dirigen a la iglesia, punto de encuentro con los otros elementos y punto de partida de la Procesión, inicio por tanto de la segunda parte.

A partir de este momento, las calles del pueblo se convierten en el escenario por donde van evolucionando los actores hasta que regresan nuevamente a la iglesia, donde la Procesión, llega al final, doble y simultáneo: dentro del templo, la Danza de la Muerte hace su reverencia al Santísimo, y en el exterior, se representa la Crucifixión



Xavier Llop

## La Danza de la Muerte

La Danza de la Muerte se representa a lo largo de la Procesión. En esta danza, cinco esqueletos saltan al son de un timbal, colocados en forma de cruz, seguidos de otros cuatro personajes más, que con antorchas iluminan el cuadro aportándole un toque tétrico.

La parte principal de la Danza de la Muerte está integrada por dos adultos (la Guadaña y la Bandera) y tres niños (dos Platillos, dos niños llevando un plato con ceniza, y el Reloj, que señala un reloj sin manecillas).

La Muerte nos avisa de que no perdona a nadie (con la bandera), nos siega la vida (con la guadaña) y nos recuerda que a cualquier hora (reloj sin manecillas) acabaremos convirtiéndonos en ceniza (platillos).



Xavier Llop

## La pervivencia

Verges es la única población del mundo que conserva viva una tipología de Danza de la Muerte, reminiscencia de ritos ancestrales de culto a los difuntos. Este tipo de danza macabra está muy asociado a las epidemias de peste negra que asolaron Europa entre los siglos XIV y XVII. La Danza de la Muerte indica el paso del tiempo, el paso inexorable de un tiempo que lleva todos los hombres (ricos o pobres, nobles o campesinos) a la muerte; una muerte a la cual la peste, las guerras y la mortalidad infantil ayudaron a adquirir una personalidad real entre los habitantes europeos de aquel periodo, que casi sentían como respiraba a su lado. Para ellos, el cristianismo era el triunfo sobre la muerte.

## Horario

- A las 5 de la tarde, desfile de las Manages (soldados romanos).
- A las 10 de la noche, representación del misterio en la plaza.
- A las 12 de la noche, la procesión por las calles.

► Información y venta de entradas  
972 78 00 07 / 972 78 09 74  
[www.laprocesso.cat](http://www.laprocesso.cat)

La organización les ruega que limiten el uso del flash



La Processó de Verges  
Dijous Sant

Organiza:  
Associació La Processó de Verges

Con el soporte de:



Ajuntament de Verges



Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Foto fondo Domingo de Ramos: Jordi Vila  
Foto fondo Homenaje: Xavier Llop